

L'ardennais du 9 mai 2001

Stages au Moulin à Couleurs d'Écordal



Publié le lundi 09 mai 2011 à 09H02

La patine avec des pigments naturels attire chaque année des dizaines de curieux à Écordal. Chacun a son projet mais l'ambiance est conviviale !

«COMPLET ! » Emmanuel Poix, gérant du Moulin à Couleurs d'Écordal, pourrait avoir le succès agressif, mais c'est avec un large sourire qu'il nous accueille.

Depuis maintenant sept années, les stages annuels qu'il héberge affichent complet.

Ce jour-là, ils sont venus de loin pour tâter des techniques de patine, à l'eau le matin, à l'huile l'après-midi, sous le regard d'expert de Valérie Penel, qui enseigne la peinture à Louvergny et Stéphane Lelièvre, qui propose des cours de dessin au Chesne.

« C'est un très bon groupe. Le seul tort qu'ils ont ? Comme tout le monde, ils auraient tendance à mélanger le pigment et le liant. »

En même temps, ils sont là pour apprendre !

Après une prise de notes studieuse à l'écoute des formateurs du jour, place à la pratique...

« Je suis né dans les Ardennes mais j'habite la Nièvre, confie Gérard, 55 ans. Nous étions venus visiter le Moulin et comme nous sommes en train de construire, le stage nous a intéressés. Nous voulions prendre des bases naturelles jusqu'au bout, pas de la peinture qui nous intoxique, mais des couleurs pas chimiques. »

Un peu plus loin, Céline, de Troyes, savoure son cadeau d'anniversaire.

Avant ses 25 ans (le 22 novembre dernier), cette jeune femme était venue acheter des pigments...

Son camarade l'a finalement inscrite au stage.

« Ça peut me servir pour chez moi, car je vais être primo-accédante, mais aussi pour le travail, puisque je vais démarrer une activité d'auto-entrepreneur dans laquelle ces techniques me seront utiles. »

145 ans et toujours des couleurs...

À côté de sa blouse bleue, Patricia, quelques dizaines de printemps en plus, arrive de Maisoncelle avec un but précis : « J'ai envie de mettre des choses naturelles sur mes murs »,

explique cette passionnée de vitraux.

La liberté de création lui plaît et elle viendra au second stage, samedi 14, où Agnès Kotarba, décoratrice d'intérieur, proposera une initiation à la technique à la chaux.

C'est également le cas d'Isabelle, de trois ans sa cadette, qui n'a pas raté le reportage sur le Moulin dans l'émission « Des racines et des ailes », en novembre dernier (notre édition du 17 novembre 2010).

Les personnes intéressées sont invitées à se faire connaître pour les prochains stages qui seront mis en place.

Pour Emmanuel Poix, ces heures supplémentaires sont l'occasion de faire (re) découvrir sa passion et une fabrique qui ne fait pas ses... 145 ans.

Ce samedi-là, dans un climat de bonne humeur générale, on aurait même juré qu'elle avait pris des couleurs. Un comble !

Jacques BERTHION

L'union l'Ardennais